

PROGRAM MUZEA – SRPEN 2004

SEZÓNŇNÍ VÝSTAVY

Šumavské lokálky

Výstava Stifterova pošumavského železničního spolku ve Vimperku o železnici na Šumavě dříve a dnes. Každý návštěvník obdrží upomínkovou jízdenku.

Výstava potrvá do 31. října 2004.

Stručný průvodce výstavou je v příloze Měsíčníku.

Ostrořelci včera a dnes 1554 - 2004

Výstava historických i současných střeleckých terčů, uniforem, zbraní a výstroje, střeleckých trofejí, fotografií a historických dokumentů ke 450. výročí vydání privilegia Viléma z Rožmberka městským střelcům v Českém Krumlově.

Výstava trvá do 21. listopadu 2004.

Stručný průvodce výstavou je v příloze Měsíčníku.

DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

Piju, piješ, pijeme ...

Výstava ze sbírkového fondu muzea – podsbírky uměleckého průmyslu a uměleckého řemesla.

Hrnky, konvice, džbány, poháry, korbele, karafy, servisy na kávu, čaj a horkou čokoládu ze skla, porcelánu, keramiky, cínu, mědi, ...

Výstava potrvá do 11. ledna 2005.

Karel Plicka – Vltava

Připomínka monumentálního díla profesora Karla Plicky (* 14. 10. 1894, + 05. 05. 1987), vydaného před 45 lety (1959).

Výstava trvá do 31. srpna 2004.

Obnovená krása

Výběr restaurovaných obrazů a plastik z muzejní sbírky výtvarného umění, doplněný o ukázky dokumentace restaurátorských postupů.

Dívčí Kámen – přírodní rezervace a dějiny osídlení

Výstava ze sbírek RM v Č. Krumlově, JčM v Č. Budějovicích, NPÚ – zámku Hluboká n. Vlt. a dokumentace Správy CHKO Blanský les.

STÁLÁ EXPOZICE

Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 19. století

Archeologie – historie – řemesla – umění – národopis – spolky atd.

Unikátní keramický model Českého Krumlova 1 : 200, barokní „jezuitská“ lékárna, nově restaurované historické zbraně a zbroj a další zajímavé exponáty.

Otevírací doba muzejní expozice a výstav v srpnu 2004:

denně 10.⁰⁰ - 18.⁰⁰ hodin

Poslední prohlídka expozice: 17.¹⁵ hodin, výstav: 17.³⁰ hodin.



PROGRAM V POBOČCE – PAMÁTNÍK A. STIFTERA V HORNÍ PLANÉ – SRPEN 2004

SEZÓNŇNÍ VÝSTAVY

Šumava na fotografiích Adalberta Stiftera (Salzburg, Rakousko – Dojmy z Horní Plané a okolí z let 2001 - 2003

Adalbert Stifter, jmenovec a potomek rodu „básníka Šumavy“, narozený v roce 1950 ve Frankfurtu nad Mohanem, příležitostný fotograf žijící v Salzburku.

Výstava potrvá do října 2004.

Vítkův Hrádek – symbol vzájemnosti

Most mezi lidmi – Zvonková / Glöckelberg

STÁLÁ EXPOZICE

Adalbert Stifter a rodný kraj

Dvoujazyčná memoriální expozice připomíná osobnost Adalberta Stiftera (* 1805 v Horní Plané + 1868 v Linci) ve vztahu k rodnému místu a Šumavě.

Otevírací doba pobočky – Památníku A. Stiftera v Horní Plané v srpnu 2004:
denně včetně svátků 10.⁰⁰ - 12.³⁰ / 13.³⁰ - 18.⁰⁰ hodin

Změny programu a termínů jsou vyhrazeny!

Na Vaši návštěvu se těší
pracovníci muzea!

~~~~~

## **JIHOČESKOU LOKÁLKOU**

*Tak se nazývá videopořad,*

*který mohou vidět návštěvníci výstavy „Šumavské lokálky“.*

*Jízdy motoráčkem na Šumavu, elektrickým vlakem na Lipno nebo nostalgickým parním vlakem mezi Novým Údolím a Černou v Pošumaví jsou zde dokumentovány pečlivě a s nadšením.*

*A pokud se zájemcům program zalíbí, mohou si jej objednat přímo u autora na adrese:*

*Jaroslav Škopek  
Pekárenská 5  
370 04 České Budějovice*

~~~~~

SLUŽBY MUZEA

Badatelské návštěvy a odborné konzultace

zajišťují odborní pracovníci po předchozí domluvě na tel. č. 380 711 674:

Archeologie – Mgr. Petra Effenberková
Historie, spolupráce se školami, fotodokumentace města,
audiovizuální dokumentace – Mgr. Martin Jakab
Nejnovější dějiny – Mgr. Petr Jelínek
Národopis, řemesla – Mgr. Alice Glaserová
Umění, umělecká řemesla, umělecký průmysl, historie – Mgr. Ivan Slavík
Pro zpřístupnění sbírkových předmětů a dalších dokumentů platí badatelský řád,
který se vztahuje i na knihovní fond muzea.

Zpřístupnění sbírkových předmětů a dalších dokumentů
k badatelským a studijním účelům je bezplatné.

Návazné služby – vypracování nebo využití již zpracovaného odborného posudku,
expertizy nebo rešerše, pořízení kopií, souhlas s reprodukcí a podobně – jsou účtovány
podle aktuálního ceníku muzea. Platby se provádějí vždy bezodkladně v hotovosti.

Požadavky a objednávky archeologických dohledů a záchranných archeologických výzkumů

dojednávajte přímo s archeoložkou muzea Mgr. Petrou Effenberkovou.
Služby archeologického pracoviště jsou poskytovány v souladu se zákonem
o památkové péči. Placené služby jsou účtovány podle aktuálního ceníku muzea.

Muzejní knihovna

umožňuje pouze prezenční studium.
Služby zajišťuje knihovník – Mgr. Ivan Slavík

Další služby jsou poskytovány po předchozí domluvě na tel. č. 380 738 473:

Detašovaná badatelna s příruční knihovnou

v pobočce – Památníku Adalberta Stiftera
v Horní Plané poskytuje dílčí služby zájemcům o život a dílo A. Stiftera v návaznosti na
obsah stálé memoriální expozice.
Služby zajišťuje kustodka pobočky – Lenka Hůlková.

Zájemcům o

pronájem sálu muzea

sdělujeme, že do konce října 2004 je sál zadán pro výstavu Šumavské lokálky. S požadavky na další
období se mohou obracet na pokladníky muzea, tel. č. 380 711 674.

Po předběžné domluvě termínu požadujeme závaznou písemnou objednávku.

Ceník pronájmu a návazných služeb je k dispozici v pokladně muzea.

Kopírovací služby

poskytujeme pouze badatelům a pro veřejnost je neprovádíme!

STRUČNÝ PRŮVODCE VÝSTAVOU ŠUMAVSKÉ LOKÁLKY

- Historická část přibližuje počátky železnice na území Českokrumlovska včetně koněspřežní dráhy z Českých Budějovic do Lince, na které začal provoz 01. 08. 1832. Zvláštní pozornost je věnována Želnavské dráze z Českých Budějovic přes Český Krumlov do Želnavy (dnes Nové Pece), která byla otevřena 03. 07. 1892.
- Druhá elektrifikovaná trať v Česku vedoucí ze stanice Cártle (dnes Rybník) do Lipna nad Vltavou byla dána do provozu 17. 12. 1911.
- Ve vitrínách jsou instalovány železničářské stejnokroje z období 1922–1934, 1954–1966, 1976 a ze současnosti.
- Jednotlivé výstavní kóje jsou vybaveny zařízením z dopravních kanceláří a nádražní pokladny – nábytek, telefonní přístroje a ústředny, skříňky na klíče od výhybek, strojky na označování jízdenek a další exponáty pocházejí z autentického prostředí železničních stanic lokálních drah.
- Zajímavá je vystavená sbírka lepenkových jízdenek, zapůjčená panem Romanem Hajníkem z Vimperka. Tato sbírka je budována více než 25 let a v současné době obsahuje téměř 250.000 kusů jízdních dokladů z České republiky i ze zahraničí. Na výstavě je vystavena samozřejmě pouze malá část sbírky obsahující jízdenky, které se vztahují k šumavským lokálkám a různé kuriozity. Nejstarší jízdenky jsou z doby c. k. monarchie, nejnovější exempláře pocházejí z nedávné doby, kdy se prodej lepenkových jízdenek na Českých drahách zrušil.
- Další část výstavy je věnována činnosti Stifterova pošumavského železničního spolku ve Vimperku. Nechybí fotografie z výstavby nejkratší soukromé mezinárodní železnice na světě – Pošumavské jízdní dráhy (délka 105 m z Nového Údolí směr Haidmühle), ani z oslav výročí šumavských tratí a jízd zvláštních vlaků v letech 1999 (Prachovice-Volary a Volary-Lenora), 2000 (Vimperk-Lenora) a 2003 (České Budějovice-Nová Pec a Strakonice-Vimperk). Z kratochvilných akcí spolku zaujme dokumentace Silvestrovských jízd Vimperk-Kubova Huť-Vimperk, závodu bicyklistů s parním vlakem na trase Nové Údolí-Nová Pec v r. 2002 a další.
- Mezi zajímavé exponáty patří různé typy drážních svítilen, návěstních těles a cedulí, ukázky literatury, distinkcí, razítek, návěstních trubek a modelů železničních vozidel.
- Návštěvníci se mohou přesvědčit, že členové Stifterova pošumavského železničního spolku pilně publikují. Vladislav Šlégr je autorem publikací „Na střechu českých železnic – 100 let železniční tratě Vimperk – Lenora“ a „Lokálka údolím Volyňky – 110 let železniční tratě Strakonice – Vimperk“. Roman Kozák napsal knížku pro děti i dospělé „Pohádky ze šumavských lokálek“, která vyšla i v německém vydání.
- Pod červenou čepicí výpravčího je halda služebních příruček aneb „železničářský software“ aneb „Co musí mít výpravčí pod čepicí“.
- Jako protiklad leží několik metrů železa v podobě kolejnice, pražců, krumpáčů, klíčů, heverů, zarážek, návěstních značek či pohrabáče z lokomotivy reprezentující „železničářský hardware“.
- V čele sálu je instalována přehledná mapa sítě šumavských drah a nezbytnou dávku poezie sem vnáší několik litografií akademického malíře Jiřího Boudy.
- Malí návštěvníci se podívají na jízdu modelového vláčku a na chodbě mohou i se svými rodiči shlédnout video o šumavských lokálkách.
- Žádný z návštěvníků by pak neměl odejít bez upomínkové lepenkové a pravými kleštěmi procviknuté jízdenky.
- Kdo chce – může si u vstupu do výstavy namalovat svůj vláček, nebo zanechat svůj vzkaz či dojem z výstavy v návštěvní knížce.

STRUČNÝ PRŮVODCE VÝSTAVOU OSTROSTŘELCI VČERA A DNES

Tato výstava připomíná jednu z mnoha stránek života ve městech – nutnost jejich obrany. Měšťané ustavovali již od 14. století privilegovaná střelecká sdružení – cechy a bratrstva. Jejich cílem byla obrana a ochrana životů a majetku obyvatel měst. Střelci se cvičili ve střelbě na svých střelnicích a pořádali střelecké soutěže o ceny.

Výstava má tři části:

1. Chodba – na panelech a ve dvou vitrínách je připomenuta historie střelectví v Českém Krumlově. Vystaveny jsou reprodukce dokumentů z českokrumlovských archivů a sbírkové předměty zdejšího muzea.

Patronem střelců byl sv. Šebestián. Střílelo se nejdříve z luků a kuší (samostřílů), od 15. století z pušek. První privilegium pro českokrumlovské střelce z pušek vydal vladař Vilém z Rožmberka před 450. lety – v roce 1554. Nad střelci od vlády Rožmberků až do r. 1938 drželi patronát majitelé Krumlova – císař Matyáš, který jim nechal přidělit novou střelnici, Eggenberkové i Schwarzenberkové. Střelci vykonávali brannou službu až do napoleonských válek. Jejich účast na obraně země připomíná i vyobrazení střeleckého terče na plakátu výstavy. V revolučním roce 1848 vytvořili městští ostrostřelci jednu kompanii Národní gardy. V průběhu 19. a začátkem 20. století se jejich úloha změnila. Z aktivní branné složky se stali nedílnou součástí společenských, církevních a kulturních událostí. I nadále pořádali střelecké slavnosti a střelbu o ceny. Střelecký spolek existoval také mezi světovými válkami. Střelectví bylo pěstováno jako branný sport i v 50.- 80. letech 20. století. V současné době se střelci v Klubu praktické střelby Eggenberg vrátili k původnímu ideálu – cvičí se a závodí ve střelbě pro obranu života a majetku svého i druhých.

2. Velký sál – Tato část výstavy připomíná „zlatý věk ostrostřelců“ v 19. a na počátku 20. století. Z tohoto období se ve sbírkách řady muzeí jižních Čech dochovaly malované terče, uniformy, zbraně a další památky na ostrostřelce. Romantiku „zlatého věku ostrostřelců“ nejlépe dokladují malované střelecké terče. Na tuto výstavu je zapůjčila muzea z Českých Budějovic, Jindřichova Hradce, Prachatic a Strakonice. Uniformy, zbraně a střelecké poháry jsou rovněž z Českých Budějovic. V uvedených městech, obdobně jako v Českém Krumlově, patřily ostrostřelecké sbory nedílně ke společenskému životu. Hlásily se ke starobylým tradicím městských střelců, pořádaly střelecké slavnosti a střelbu o ceny, bez jejich asistence se neobešla žádná významná světská ani církevní událost. Toto idylické období nadobro skončilo v r. 1914 vypuknutím 1. světové války.

3. Malý sál – Část výstavy je ještě věnována českokrumlovským ostrostřelcům. Ve vitríně je vystaven kabátec uniformy hejtmana c.k. privilegovaného měšťanského ostrostřeleckého sboru spolu s ukázkami ostrostřeleckých zbraní ze sbírky zdejšího muzea. Na zdi je umístěn jeden z mála dochovaných českokrumlovských malovaných terčů. V kontrastu s touto historickou vzpomínkou je představena nejnovější tvářnost českokrumlovského střelectví. Reprezentuje ji Klub praktické střelby Eggenberg Český Krumlov. Jeho členové získali řadu cen na tuzemských i zahraničních střeleckých soutěžích. Tradičně se podílejí na pořádání závodu Czech Euro Open, který se koná i letos v srpnu. Ve vitrínách jsou ukázky oblečení a vybavení, dále soutěžní zbraně, vyrobené a zapůjčené firmou Česká zbrojovka a.s. Uherský Brod, a získané trofeje ze střeleckých závodů. Dále jsou vystaveny ukázky soudobých terčů a nákresy soutěžních situací. Na třech panelech jsou snímky z fotoalba střeleckého klubu ze závodů v Jižní Africe, Ecuadoru, na Slovensku i v České republice.

Mgr. Petr Jelínek