



m měsíčník



BULLETIN REGIONÁLNÍHO MUZEA V Č. KRUMLOVĚ

**E – verze číslo 5 / Ročník XV.
Červenec - srpen 2006**



REGIONÁLNÍ MUZEUM V ČESKÉM KRUMLOVĚ

1891 ☼ 115. výročí muzejních snah ve městě

1916 ☼ 90 let od zpřístupnění německého městského muzea

1946 ☼ 60 let od založení současného muzea

2006 ☼ JUBILEJNÍ ROK

V červenci a srpnu
jsou expozice a výstavy
muzea
v Českém Krumlově
a pobočky v Horní Plané otevřeny
denně do 18 hodin.

Těšíme se na vaši návštěvu.

PROGRAM MUZEA ČERVENEC A SRPEN 2006

☼ VÝSTAVY

Zachráněné dědictví

Výstava je připravena ve spolupráci se Správou Národního parku a CHKO Šumava ve Vimperku. Připomíná výsledky programu „Ochrana kulturního dědictví“, zaměřeného

na opravy drobných kamenných památek dochovaných v krajině: pamětních křížů, božích muk, pamětních kamenů, historických mezníků, nápisů na skalách a pod.

Výstava potrvá do 14. 1. 2007

Nekonečný příběh bižuterie

Výstava z bohatých sbírek Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou je členěna do následujících okruhů: historická bižuterie, černá (jetová) bižuterie, secesní bižuterie, bižuterie ve stylu Art Deco, luxusní bižuterie z let 1918 – 1938,

bižuterie z umělých hmot, hliníková a litá bižuterie, kovová bižuterie, skleněné perličky – rokajl, skleněná broušená bižuterie, studentské práce ze Střední uměleckoprůmyslové a Vyšší odborné školy v Jablonci n. N., současné výrobky firem Vladimír Svatoň, Atlas, Yani, Strass, Jadi, Pearl Bohemica, H Glass, Jablonex Group.

Výstava potrvá do 30. 9. 2006.

„Musejní jubilejní...“

Výstava je věnována historii muzea a přehledně seznamuje s muzejní sbírkou. Chodba a sál v přízemí.

Na skle malované

Výstava podmaleb - lidových obrázků na skle ze Šumavy.

☼ STÁLÁ EXPOZICE

Historický obraz Českokrumlovská od pravěku do konce 19. století

Archeologie – historie – řemesla – umění – národopis – spolky atd. Unikátní keramický model Českého Krumlova 1:200, barokní „jezuitská“ lékárna a další zajímavé exponáty.

Expozice je nově vybavena popiskami v Č, A, N a

u modelu města je rovněž tříjazyčný elektronický zvukový průvodce.

Průvodní tištěné texty expozicí jsou k dispozici v Č, A, N a F.

Otevírací doba výstav a expozice v Českém Krumlově – léto 2006:
denně 10 – 18 hodin.

Poslední prohlídky:

expozice 17.15 h., pouze výstavy 17.30 h. !

PROGRAM V POBOČCE – PAMÁTNÍK ADALBERTA STIFTERA V H. PLANÉ

☼ STÁLÁ EXPOZICE

Adalbert Stifter a rodný kraj

Dvoujazyčná Č – N expozice připomíná osobnost i dílo Adalberta Stiftera ve vztahu k rodišti a Šumavě.

Nový elektronický zvukový průvodce obsahuje základní informace v Č, A, N.

☼ SEZÓNÍ VÝSTAVA

Adalbert Stifter v překladech - od regionálního písemnictví ke světové literatuře

Výstava přehledně a zajímavě přibližuje Stifterův přínos regionální „šumavské“ literatuře a mapuje začlenění literárních prací Adalberta Stiftera do kontextu světové literatury.

☼ DALŠÍ VÝSTAVY

Vítkův Hrádek - symbol vzájemnosti

Výstava věnovaná historii a současné záchraně hradní zříceniny na česko-rakouském pomezí.

Stifterův park v Horní Plané

Výstavku připravil Spolek pro obnovu a rozvoj Stifterova parku v Horní Plané.

Most mezi lidmi
Zvonková / Glöckelberg

Výstavka o historii a obnově místa za „železnou oponou“, které mělo zaniknout, ale po roce 1990 se stalo místem smíření a setkávání.

Otevírací doba Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané
červenec a srpen 2006:

denně
10 – 12.³⁰ / 13.³⁰ – 18 h.

SLUŽBY MUZEA

Badatelské návštěvy a odborné služby dle badatelského řádu zajišťují odborní pracovníci po předchozí domluvě na tel. č. 380 711 674 :

Archeologie – Mgr. Petra Effenberková (dočasně zastupována Janem Račákem / Historie, audiovizuální dokumentace – Mgr. Jiří Řezníček / Nejnovější dějiny – Mgr. Petr Jelínek / Národopis, řemesla, fotodokumentace města a regionu – Mgr. Alice Glaserová / Umění, umělecká řemesla, umělecký průmysl, historie, sbírková knihovna, stifteriana - Mgr. Ivan Slavík .

Požadavky a objednávky archeologických dohledů a záchranných archeologických výzkumů dojednávajte s Janem Račákem. Služby jsou poskytovány v souladu se zákonem o památkové péči.

Muzejní knihovna umožňuje pouze prezenční studium. Službu zajišťuje knihovník Mgr. Ivan Slavík.

Detašovaná badatelna v pobočce v Horní Plané. Domluva je možná na tel. č. 380 738 473 s kustodkou pobočky Lenkou Hůlkovou.

MUZEJNÍ KRUH

☺ Zájemci se mohou přihlašovat po celý rok, po úhradě příslušné částky poskytujeme výhody po dobu 14 měsíců.

Zájemce	Částka	Výhody
Jednotlivec	200,-Kč	Celoroční volný vstup do expozic a výstav v Českém Krumlově i v Horní Plané, 50% vstupné na akce pořádané muzeem, zasílání bulletinu
Rodina (4 osoby)	300,- Kč	Jako jednotlivci
Škola	1000,- Kč	Mimořádné vstupné 10,-Kč/žák ve školní výpravě, pedagogický doprovod vstup volný, další jako jednotlivci
Cestovní agentura, firma, instituce, spolek	2000,- Kč	50% sleva vstupného do expozic a výstav u hromadných návštěv, průvodci skupin vstup volný

Přihlášky jsou k dispozici v pokladně muzea.
Na vyžádání je zašleme e - mailem, faxem či poštou.



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ 31. KVĚTNA SE VYDAŘIL

Při Dnu otevřených dveří Jihočeského kraje a zřizovaných organizací navštívilo naše muzeum celkem 338 účastníků, z toho 11 osob v pobočce v Horní Plané. Velmi pěknou atmosféru měla vernisáž výstavy „Musejní jubilejní...“, na které se sešlo několik desítek návštěvníků. K jejich pohodě přispělo vystoupení saxofonového kvarteta českokrumlovské ZUŠ.

PŘIPOMÍNKA DNE DĚTÍ V MUZEU 1. ČERVNA

Dopolední program jsme připravili ve spolupráci s Městskou knihovnou a ZUŠ v Českém Krumlově na téma: „Svátek dětí a jejich nejoblíbenějších hraček“. Zúčastnilo se přes 100 dětí a dospělých.



K výstavám letní sezóny

Fenomén jablonecké bižuterie

Touha zdobit se a líbit se je stará stejně jako lidstvo samo. Bižuterie měla svůj původ ve snaze nahradit pravý šperk dostupnějším materiálem a umožnit tak zdobení daleko většího okruhu spotřebitelů.

Pro bohatý sortiment ozdobnického zboží vyráběného na Jablonecku se dlouho hledal odpovídající název. Používalo se označení norimberské či benátské zboží, vídeňské úřady se snažily zavést termín quincaille. Zdomácněl až název přejatý z francouzštiny – bižuterie. Nakonec se ujalo označení „Gablونzer Ware – jablonecké zboží“. Pojem zahrnoval skleněné výrobky, včetně lustrůvých ověsů a broušeného luxusního skla, skleněnou a kovovou bižuterii a galanterii (knoflíky, šatové a botové spony, třásně a prýmký). Největší objem ve výrobě jabloneckého zboží tvořily perle a perličky, knoflíky, skleněné kameny, devocionálie (výrobky s náboženskými motivy), skleněné kroužky (bangle) a upomínkové předměty. Při výrobě jabloneckého zboží se používala celá řada jak speciálních, tak i v ostatních oborech obvyklých technologií a výrobních postupů.

Světovým centrem vývozu bižuterie se stal Jablonec po roce 1860. Jizerské hory získaly přívlastek „rakouská Kalifornie“. Ve druhé polovině 19. století jablonecká bižuterie ovládla světové trhy. Kolem roku 1896 se vývozem skleněného zboží zabývalo v Jablonci 150 exportních domů. V roce 1912 byl v Terstu, za účasti jablonecké honorace, na moře spuštěn zaoceánský parník „Gablونz“. Výsadní postavení na světovém trhu začal Jablonec ztrácet v letech před první světovou válkou, která situaci ještě vyhroutil. V rámci nově vzniklého Československa výroba navázala na předválečné tradice.

Po první světové válce chtěly všechny společenské vrstvy žít, toužily po kráse a luxusu. Nastala tak zlatá doba pro bižuterii, která poskytovala dokonalou iluzi a byla dostupná pro téměř všechny vrstvy. V letech 1919-1921 prožila jablonecká bižuterie největší konjunkturu ve 20. století. Po roce 1929 nastoupila krize, kterou ještě prohloubila druhá světová válka. V letech 1945 – 1948 byly všechny bižuterní firmy v Jizerských horách vyvlastněny nebo znárodněny a začleněny do nově vytvořených národních podniků. Postupně vznikly dva velké celky - koncern Jablonecká bižuterie se věnoval výrobě a podnik zahraničního obchodu Jablonex prodeji skleněného a kovového zboží. Na počátku 90. let 20. století se první z těchto podniků stal základem několika velkých soukromých firem a majetkem státu přestal být i Jablonex. V roce 2005 vznikl JABLONEX GROUP. V kraji pracují i desítky středních a malých podniků. Mezi hlavní zákazníky jablonecké bižuterie dnes patří USA a země Blízkého a Dálného východu.

Mgr. Olga Prynychová
Muzeum skla a bižuterie Jablonec n. N.

(ze scénáře výstavy)

O záchraně „mlčenlivých svědků minulosti“

Výstava „Zachráněné dědictví“, kterou premiérově pořádá Regionální muzeum ve spolupráci se Správou Národního parku a Chráněné krajinné oblasti Šumava, představuje dokumentační a uměleckou formou výsledek mnohaletého úsilí o obnovu drobných památek v příhraniční části jihozápadní Šumavy. Oblast mezi Královským hvozdem a Vyšebrodským průmyslem byla po staletí kulturní krajinou, intenzivně a harmonicky kultivovanou prací desítek generací zde žijících obyvatel – německých a českých Šumavanů. V období po 2. světové válce zde však došlo, v souvislosti se zřízením přísně střeženého hraničního pásma, k celkové devastaci – po odsunu obyvatelstva zmizely z krajiny prakticky beze stopy celé obce, selské dvory a usedlosti, všední život zde takřka vyhasnul. Po novém zpřístupnění prostoru po roce 1990 se vnímavému návštěvníku naskytl tristní pohled – v rozsáhlém pásu podél hranic s Německem a Rakouskem zůstaly v kontrastu s opuštěnými zařízeními „železné opony“ na mnoha místech jen zničené drobné památky, dokumentující dřívější přítomnost lidské civilizace – rozbité kapličky a boží muka či povalené a vegetací zarostlé kříže.

Mimořádně záslužný výsledek dlouhodobého procesu obnovy těchto „mlčenlivých svědků minulosti“, který je dílem Správy Národního parku a Chráněné krajinné oblasti Šumava, celé řady pohraničních obcí, občanských sdružení, sponzorů i jednotlivců z Čech, Rakouska a Německa, zachytili na svých fotografiích s obdivuhodným citem pro vnímání krajinných celků i detailů fotografové Vladislav Hošek a Ladislav Pouzar. Tuto hlavní obrazovou část výstavy doplňují umělecky a řemeslně zajímavé trojrozměrné předměty – kované a litinové kříže, z jednoho kusu dřeva vyřezaná kaplička sv. Jana Nepomuckého z Volar (zapůjčená Jihočeským muzeem v Č. Budějovicích) a výběr z kresebné dokumentace českokrumlovského výtvarníka Bohuslava Coufala. Návštěvníka výstavy, která se koná pod patronací senátorů Petra Pitharta a Karla Schwarzenberga, doprovázejí texty v českém, německém a anglickém jazyce. Jako katalog výstavy může zájemcům posloužit dokumentačně i umělecky velice zdařilá a výpravná publikace „Zapomenuté dědictví / Vergessenes Erbe“, kterou si lze prohlédnout a zakoupit v pokladně muzea.

Mgr. Ivan Slavík

Českokrumlovské muzeum od dob císaře pána do současnosti

První veřejná iniciativa k založení muzea v Krumlově je zaznamenána roku 1891. Důvodem byla snaha čelit

„pokleslému vkusu vystavováním dokonalých uměleckých, umělecko-řemeslných a umělecko-průmyslových prací“. K tomu mělo pomoci vybudování městského umělecko- průmyslového muzea.

Od první myšlenky k uskutečnění záměru pak uplynulo celých 25 let. Teprve v roce 1916 bylo muzeum otevřeno a v dalších letech prožívalo střídavá období zájmu i stagnace.

Po druhé světové válce zbylo ze sbírkových předmětů pouhé torzo.

Nová etapa muzejní činnosti začala v roce 1946, kdy byly položeny základy k nové muzejní instituci, která pod různými názvy existuje a pracuje dodnes.

Výstava „Musejní jubilejní...“ dokumentuje ve stručnosti jednak výše popsanou historii muzea v Českém Krumlově, jednak představuje průřez současným sbírkovým fondem.

Dokumentační historická část je umístěna v přízemní chodbě muzea a v přilehlém sálu se návštěvník může seznámit se zajímavými příklady sbírkových předmětů, které vyjadřují charakter jednotlivých podsbírek.

Historickou část výstavy připravil Mgr. Petr Jelínek s využitím fondů Státního okresního archivu v Českém Krumlově. Výběr exponátů provedli odborní pracovníci – kurátoři jednotlivých podsbírek.

Výtvarné a prostorové řešení provedla muzejní výtvarnice Lenka Kohoutková, která je rovněž autorkou plakátu.



Na snímku:

Exponáty z bohaté podsbírky národopisu, v pozadí jsou instalovány unikátní nálezy z podsbírky archeologie.

Foto: Mgr. Alice Glaserová

Text: -pj.-

m měsíčník

Bulletin Regionálního muzea v Českém Krumlově, e-verze pro internet

Redakce: Mgr. Petr Jelínek. Registrační značka: MK ČR E 11573