

PROGRAM MUZEA – ČERVEN 2004

NOVÉ SEZÓNŇÍ VÝSTAVY

06. června – 31. října 2004

Šumavské lokálky

Výstava Stifterova pošumavského železničního spolku ve Vimperku představuje letný pohled na historii a současnost železniční dopravy na Šumavě a zejména na Českokrumlovsku.

Vernisáž se uskuteční v sobotu 5. června ve 14.⁰⁷ hodin. V den zahájení bude v provozu vlaková pošta.

15. června – 21. listopadu 2004

Ostrostřelci včera a dnes 1554 - 2004

Výstava historických i současných střeleckých terčů, uniforem, zbraní a výstroje, střeleckých trofejí, fotografií a historických dokumentů ke 450. výročí vydání privilegia Viléma z Rožmberka městským střelcům v Českém Krumlově.

Vernisáž se koná v pondělí 14. června v 17.⁰⁰ hodin.

DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

Piju, piješ, pijeme ...

Výstava ze sbírkového fondu muzea – podsbírký uměleckého průmyslu a uměleckého řemesla.

Hrnky, konvice, džbány, poháry, korbele, karafy, servisy na kávu, čaj a horkou čokoládu ze skla, porcelánu, keramiky, cínu, mědi, ...

Výstava potrvá do 11. ledna 2005.

Karel Plicka – Vltava

Připomínka monumentálního díla profesora Karla Plicky (* 14. 10. 1894, + 05. 05. 1987), vydaného před 45 lety (1959).

Obnovená krása

Výběr restaurovaných obrazů a plastik z muzejní sbírky výtvarného umění, doplněný o ukázky dokumentace restaurátorských postupů.

Dívčí Kámen – přírodní rezervace a dějiny osídlení

Výstava ze sbírek RM v Č. Krumlově, JčM v Č. Budějovicích, NPÚ – zámku Hluboká n. Vlt. a dokumentace Správy CHKO Blanský les.

EXPONÁT JARA

Renesanční barevné glazované kachle

a další archeologické nálezy ze St. hradu a zámku v Českém Krumlově.

Potrvá do 7. června 2004.

STÁLÁ EXPOZICE

Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 19. století

Archeologie – historie – řemesla – umění – národopis – spolky atd.

Unikátní keramický model Českého Krumlova 1 : 200, barokní „jezuitská“ lékárna, nově restaurované historické zbraně a zbroj a další zajímavé exponáty.

Otevírací doba muzejní expozice a výstav v červnu 2004: denně 10.⁰⁰ - 17.⁰⁰ hodin

Poslední prohlídky expozice: 16.¹⁵ hodin, výstav: 16.³⁰ hodin

Mimořádné prodloužení otevírací doby: v sobotu 19. 06. 2004 otevřeno do 20.⁰⁰ hodin.

Poslední prohlídky expozice: 19.¹⁵ hodin, výstav: 19.³⁰ hodin



PROGRAM V POBOČCE – PAMÁTNÍK A. STIFTERA V HORNÍ PLANÉ – ČERVEN 2004

SEZÓNŇNÍ VÝSTAVY

Šumava na fotografiích Adalberta Stiftera (Salzburg, Rakousko – Dojmy z Horní Plané a okolí z let 2001 - 2003

Adalbert Stifter, jmenovec a potomek rodu „básníka Šumavy“, narozený v roce 1950 ve Frankfurtu nad Mohanem, příležitostný fotograf žijící v Salzburku.

Výstava potrvá do října 2004.

Vítkův Hrádek – symbol vzájemnosti

Výstava o historii i současnosti hradu na česko – rakouském pomezí, místa spojeném se Stifterovou novelou „Hvozd“ . O záchranu hradní zříceniny se stará občanské sdružení Vítkův hrádek.

Most mezi lidmi – Zvonková / Glöckelberg

Výstava o záchraně místa na česko – rakouské hranici, které bylo určeno k likvidaci a zapomnění, ale po roce 1990 se stalo místem setkávání a smíření.

STÁLÁ EXPOZICE

Adalbert Stifter a rodný kraj

Dvoujazyčná memoriální expozice připomíná osobnost Adalberta Stiftera (* 1805 v Horní Plané + 1868 v Linci) ve vztahu k rodnému místu a Šumavě.

Otevírací doba pobočky – Památníku A. Stiftera v Horní Plané v červnu 2004:

úterý – neděle vč. svátků 10.⁰⁰ - 12.³⁰ / 13.³⁰ - 18.⁰⁰ hodin

Zavírací den: pondělí

Změny programu a termínu jsou vyhrazeny!

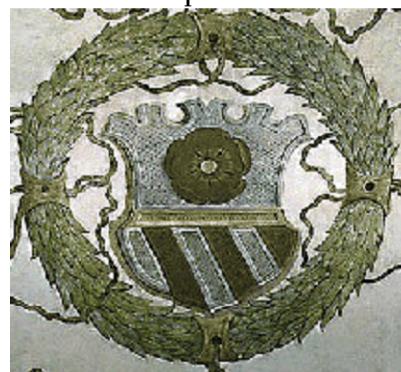
**Na Vaši návštěvu se těší
pracovníci muzea!**



MUZEUM PŘI SLAVNOSTECH PĚTILISTÉ RŮŽE 18. – 20. 6. 2004

* Od pátku 18. 6. do neděle 20. 6. 2004 se koná 18. ročník městských Slavností pětilisté růže. Po všechny tři dny poskytneme všem návštěvníkům, kteří předloží vstupenku na Slavnosti, mimořádně zlevněné vstupné v paušální výši Kč 10,- pro dospělé a Kč 5,- pro děti a ostatní nositele běžných slev. Výhody muzejního kruhu pro jednotlivce a rodiny zůstávají zachovány. Mimo to bude prohlídka expozic a výstav v sobotu 19. 06. 2004 prodloužena do 20.⁰⁰ hodin.

Poslední prohlídky expozic tedy začnou v 19.¹⁵ hodin a poslední prohlídky výstav v 19.³⁰ hodin !



SLUŽBY MUZEA

Badatelské návštěvy a odborné konzultace

zajišťují odborní pracovníci po předchozí domluvě na tel. č. 380 711 674:

Archeologie – Mgr. Petra Effenberková
Historie, spolupráce se školami, audiovizuální dokumentace – Mgr. Martin Jakab
Nejnovější dějiny – Mgr. Petr Jelínek
Národopis, řemesla, fotodokumentace města – Hana Pavlíková
Umění, umělecká řemesla, umělecký průmysl, historie – Mgr. Ivan Slavík
Pro zpřístupnění sbírkových předmětů a dalších dokumentů platí badatelský řád,
který se vztahuje i na knihovní fond muzea.

Zpřístupnění sbírkových předmětů a dalších dokumentů
k badatelským a studijním účelům je bezplatné.

Návazné služby – vypracování nebo využití již zpracovaného odborného posudku,
expertizy nebo rešerše, pořízení kopií, souhlas s reprodukcí a podobně – jsou účtovány
podle aktuálního ceníku muzea. Platby se provádějí vždy bezodkladně v hotovosti.

Požadavky a objednávky archeologických dohledů a záchranných archeologických výzkumů

dojednávajte přímo s archeoložkou muzea Mgr. Petrou Effenberkovou.
Služby archeologického pracoviště jsou poskytovány v souladu se zákonem
o památkové péči. Placené služby jsou účtovány podle aktuálního ceníku muzea.

Muzejní knihovna

umožňuje pouze prezenční studium.
Služby zajišťuje knihovník – Mgr. Ivan Slavík

Další služby jsou poskytovány po předchozí domluvě na tel. č. 380 738 473:

Detašovaná badatelna s příruční knihovnou

v pobočce – Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané
poskytuje dílčí služby zájemcům o život a dílo A. Stiftera v návaznosti na obsah stálé expozice.
Služby zajišťuje kustodka pobočky – Lenka Hůlková.

Zájemcům o

pronájem sálu muzea

sdělujeme, že až do konce října 2004 je sál využit pro výstavu „Šumavské lokálky“. Pokladna muzea
přijímá rezervace sálu na měsíce říjen a prosinec 2004, tel. č. 380 711 674.
Po předběžné domluvě termínu požadujeme závaznou písemnou objednávku.
Ceník pronájmu a návazných služeb je k dispozici v pokladně muzea.

Kopírovací služby

poskytujeme pouze badatelům a pro veřejnost je neprovádíme!

☞☞ „C. a k. ŽELEZNIČNÍ PŘÍHODY“ ☞☞

☞ POZVÁNÍ K DIVADELNÍMU VLAKU 23. - 24. 6. 2004 ☞

Jak již bylo i městským zpravodajem dříve oznámeno, navštíví naše krajiny chvalně známá divadelní společnost KOMEDYJANTI z Tachova. Tato se vydává na putování pod heslem **Divadelním vlakem po vlastech českých aneb Rail tour 2004**, a přicestuje k nám po dráze železniční z Plzně přes Strakonice – Vimperk – Volary – Černý Kříž.

Po šumavské lokální trati naší pojížděti bude historickým motorovým vláčkem řadového označení M 131.1 a již ve středu 23. června v Horní Plané večer o 20 hodině se zastaví. Ve čtvrtek 24. června 2004 pak pokračovati bude po dráze ve směru Krumlovském se zastávkami v Hořicích n.Š., Kájově a Českém Krumlově.

Na zastávkách svých pak P.T. velectěnému publiku předvede kumstovní představení původní hry „C. a k. železniční příhody“.

Zastávky a začátky produkce pak určeny jsou takto:

- ☞ 23. 6. - nádraží Horní Planá ve 20 hodin ☞
- ☞ 24. 6. - nádraží Hořice na Šumavě v 16.30 hodin ☞
- ☞ 24. 6. nádraží Kájov v 18.00 hodin ☞
- ☞ 24. 6. nádraží Český Krumlov ve 20 hodin ☞

Stručně o divadelním kusu „C. a k. železniční příhody“ panem Robertem Dvořákem sepsané a v regii pana Jana Novotného secvičeném a předváděném.

☞ *Na oficiální návštěvu kraje přijíždí c.k. zemský rada, jehož úkolem je mj. provést inspekci místní železniční stanice a dosadit přednostu na nové služební období. Tento zdánlivě jednoduchý úkol jest však komplikován mnoha nepředvídanými událostmi – od atentátu až po ženské intriky. Nepřehledná situace nakonec vrcholí jmenováním nového přednosty, kterým se stane ... ale na to se již přijďte podívat.*

(s použitím propagace DS KOMEDYJANTI a <http://komedyjanti.tachov.cz>)

☺☺☺

MOTORÁČEK NA ŠUMAVSKÝCH LOKÁLKÁCH

Historický motoráček řady M 131.1, kterým 23. a 24. června přijede na Českokrumlovsko divadelní soubor KOMEDYJANTI z Tachova se svým představením, patří nerozlučně k historii našich místních železničních tratí.

Tyto motorové osobní vozy, nátěrem, sloužily dopravě v celém státě neuvěřitelných v závodech Tatra v letech 1948 až 1956. o výkonu 100 kW, který motoru automobilu Tatra nebo s přípojnými vozy některých místních tratích smíšených vlaků, vozem.



svítící svým červeným pasažérů na lokálkách třicet let. Byly vyráběny Kopřivnice a Studénka Poháněl je naftový motor vzešel z legendárního 111. Jezdily buď sólo, podobného vzhledu. Na jezdily také v čele s připojeným nákladním

Dnes již patří k historickým železničním vozidlům a jeho občasný průjezd po některé z tratí budí zaslouženou pozornost. Milovníci železnice tedy budou mít mimořádnou příležitost vidět motorák M 131.1 v jízdě na volné trati, tak ve stanicích.

Několik zajímavostí o výstavě „Šumavské lokálky“

τ Výstava „Šumavské lokálky“ v Regionálním muzeu v Českém Krumlově představuje výsledek dosavadního mnohaletého sběratelského úsilí a zájmu lidí, sdružených ve *Stifterově pošumavském železničním spolku Vimperk*. Cílem spolku je prosazování snah o zlepšení služeb a propagaci šumavských místních tratí, uchování jejich historie a zpříjemnění života lidí pořádáním kulturních a vzdělávacích akcí.

υ Vernisáž výstavy bude mít ryze dopravní charakter. Začátek ve 14.07 hodin napovídá jisté spojitosti s jízdním řádem, proto prosíme veřejnost o dochvilnost, případně o strpění nějaké té minutky zpoždění.

ϖ Pokud vše dobře dopadne, návštěvníci vernisáže obdrží upomínkové jízdenky, které pro naše „Šumavské lokálky“ připravuje tiskárna Jindřichohradeckých místních drah.

ω V každém případě bude v den vernisáže fungovat „vlaková pošta“.

ξ Zájemci obdrží v upomínku otisk originálního kovového razítka z dob, kdy dráhy byly ještě Československé a státní (ČSD) ze stanice Zlatá Koruna. V razítku bude nastaveno datum vernisáže 5.VI.04 .

ψ Na propagaci výstavy je s laskavých svolením autora použita litografie malíře a grafika Jiřího Boudy z Prahy.

Několik dalších barevných litografií, Jiřího Boudy, zapůjčených z výtvarné sbírky muzea, je umístěno ve výstavě. Zejména poetický pohled na malý motoráček pod hvězdnatou oblohou, který nese název *Malý a Velký vůz* může být krásným uměleckým symbolem našich lokálek.

ζ Exponáty ze spolkové sbírky také doplní některé zajímavosti, zapůjčené dalšími osobami. Patří mezi ně funkční kolejiště s železničními modely velikosti TT. Grafikon počítá s nepravidelnými jízdami a veřejnost se bližší informace dozví ve stanici.

{ Výstavu doplní videozáznamy z archivu členů Stifterova pošumavského železničního spolku.

OSTROSTŘELEC

- původně jakýkoli **střelec, bijící s vynikající přesností do cíle**, nyní příslušník zvláštního měšťanského sboru ozbrojeného, řečeného ostrostřeleckého.

Ottova encyklopedie obecných vědomostí, díl 18, s. 947



KRÁTCE O VÝSTAVĚ OSTROSTŘELCI VČERA A DNES 1554-2004

450. jubileum vydání pořádků a artykulů pro českokrumlovské ostrostřelce je dobrou příležitostí k připomenutí jedné ze složek městského života, spojené v prvopočátku s aktivní ochranou životů a majetku měšťanů a později výrazně ovlivňující občanský veřejný život v mnoha jeho podobách. **Střelectví** se v průběhu času proměňovalo jako cokoli jiného. Vznikalo v době častého ohrožení měst a bylo podporováno vrchností – panovníkem i šlechtou. Se změnami v zeměbraně se měšťanské střelecké sbory věnovaly více cvičné a soutěžní střelbě a ve svých uniformách vytvářely kolorit nejrůznějších světských i církevních slavností. Z romantických dob ostrostřeleckých parád za dob c.k. monarchie střelectví přešlo do nacionalistických nálad střeleckých svazů před II. světovou válkou, které po jejím skončení vystřídaly více či méně ideologizující branné a sportovní organizace. Současné střelectví, které na naší výstavě reprezentuje KLUB PRAKTICKÉ STŘELBY EGGENBERG ČESKÝ KRUMLOV, je zaštiťováno Svazem branně technických sportů České republiky. Praktická střelba klade důraz na bezpečnost a neútočný charakter s tím, že při tréninku i závodech mají střelci pocit obrany své, či určité osoby nebo majetku. A to je bezesporu styčný bod mezi ostrostřelci dříve a nyní.

Výstava je uspořádána do tří hlavních tematických bloků:

- 1. Střelectví v Českém Krumlově 1554 – 2004.** Exponáty z dokumentace Státního oblastního archivu Třeboň – pobočky v Českém Krumlově, Státního okresního archivu v Českém Krumlově a Regionálního muzea v Českém Krumlově.
- 2. Zlatý věk c.k. ostrostřelců - Ostrostřelecké terče, zbraně, výstroj a výstroj, střelecké trofeje z 19. a 20. století.** Připomínka ostrostřeleckých sborů v jižních Čechách prostřednictvím exponátů ze sbírek Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, Regionálního muzea v Českém Krumlově, Muzea Jindřichohradecka, Prachatického muzea a Muzea středního Pootaví ve Strakonících.
- 3. Střelectví dnes.** Klub praktické střelby Eggenberg Český Krumlov ve spolupráci s Českou zbrojovkou Uherský Brod představuje svoji činnost, střelecké řády, zbraně a terče, trofeje z tuzemských i zahraničních střeleckých soutěží a další zajímavosti.

Výstava je počtem i výběrem exponátů reprezentativním, bohatým a pestrým zobrazením jedné z mnoha stránek života našich předků i současníků. Zájemcům poskytne poučení a při prohlídce výjevů na vystavených malovaných střeleckých terčích i zábavu.

Mgr. Petr Jelínek

STŘELECKÉ SPOLKY

neboli **bratrstva střelecká** vznikly z branné povinnosti měšťanské, aby ostříhaly a hájily města. Měly cechovní zřízení, svoji střelnici, kde se členové cvičili ve střelbě z luků a kuší, společnou kasu atd. Rada městská mívala nad nimi vrchní dozor i ochranu, jmenovala jim správce i starší. Jejich patronem byl sv. Šebestián. Pražským městským střelcům dal císař Karel IV. r. 1360 majestát, v němž ustanovuje, že „*mají na věžech v Novém městě nebo na nových věžech Menšího města své bydlé míti a tu své řemeslo dělati a s tím se obcházeti, mohou meče, nože a odějí nositi, oni a čeled' jejich ode všech berní, služeb, daní věčně svobodni býti mají*“. Zabývali se střelci též hotovením kuší, lučišť a jiných zbraní. Střelecké spolky pořádaly každého roku o letnicích zábavu zvanou **střílení ku ptáku**, při níž přítomno všechno obyvatelstvo. To trvalo do války třicetileté. Střelecké spolky vystřídaný později ozbrojenými sbory měšťanskými.

Ottova encyklopedie obecných vědomostí: díl 24, s. 230

□□□

STŘELECKÝ POŘÁDEK KRUMLOVSKÝCH STŘELCŮ

vydal **Vilém z Rožmberka 27. července 1554**, tedy ihned v počátcích svého vladaření (rodové dominium spravoval od svých 16 let po zplnoletnění v r. 1551). Byl to výraz podpory brannosti měšťanstva v době tureckého tlaku na střední Evropu. V té době se již hlavní střelnou zbraní staly namísto kuší a luků zbraně palné – pušky. Poslední Rožmberk Petr Vok v roce 1602 panství a město Český Krumlov prodal císaři Rudolfovi II. Jeho nástupce císař Matyáš pak 18. října 1614 vydal v Řezně listinu, jíž privilegium Viléma z Rožmberka potvrdil. Tato listina je dnes uložena ve Státním okresním archivu v Českém Krumlově.

-pj-

□□□

O STŘELNICI V ČESKÉM KRUMLOVĚ

je známo, že stávala před Budějovickou bránou u Hahnlova dvora (někde poblíž dnešní autobusové zastávky Špičák). Když ostrostřelci o toto místo přišli, nařídil v roce 1613 císař Matyáš jakožto ochranná vrchnost, aby jim bylo dáno jiné místo, na kterém si postaví svůj dům. Při té příležitosti jim bylo na stavbu nové střelnice dáno 60 džberů vápna, 6000 cihel, 2 kopy prken, 2000 šindelů a trochu stavebního dřeva. Poté byla postavena budova v místech dnešního Domu dětí a mládeže. Existence této budovy je potvrzena ještě v 18. století (k 22. 5. 1789). V roce 1830 byla budova střelnice postavena od základů zcela nově na původním místě.

Z textu Mgr. Anny Kubíkové, vedoucí českokrumlovské pobočky SOA Třeboň

□□□